

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Осипенко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 17 от 29.08.2024

52.02.02

Искусство танца (по видам). Современный танец

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: Спортивного и современного танца

| |
|---|
| Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель |
| Программа подготовки: углубленная |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения СПО по ППССЗ: 4 з. 10 м. |
| Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 33 от 30.01.2015

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии / Я.Д. Бькова /
Директор колледжа искусств / Н.А. Семешко /
Начальник учебно-методического управления / Т.В. Надеждина /
Проректор по учебной работе / А.Я. Кривошанский /

| Индекс | Содержание | Тип |
|--------------|---|-----|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | - |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные | |
| ОД.01.09.01 | Гимнастика | |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.02.02 | Литература | |
| ОД.02.03 | История | |
| ОД.02.04 | Обществознание | |
| ОД.02.05 | География | |
| ОД.02.06 | Иностранный язык | |
| ОД.02.07 | Математика | |
| ОД.02.08 | Информатика | |
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОД.02.10 | Физика | |
| ОД.02.11 | Химия | |
| ОД.02.12 | Биология | |
| ОД.02.13 | Индивидуальный проект | |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.16 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | - |

| | |
|--------------|--|
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные |
| ОД.01.09.01 | Гимнастика |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины |
| ОД.02.01 | Русский язык |
| ОД.02.02 | Литература |
| ОД.02.03 | История |
| ОД.02.04 | Обществознание |
| ОД.02.05 | География |
| ОД.02.06 | Иностранный язык |
| ОД.02.07 | Математика |
| ОД.02.08 | Информатика |
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОД.02.10 | Физика |
| ОД.02.11 | Химия |
| ОД.02.12 | Биология |
| ОД.02.13 | Индивидуальный проект |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины |
| ОД.02.14 | История мировой культуры |
| ОД.02.16 | Физическая культура. Тренаж (по видам) |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Актёрское мастерство |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) |
| ОП.03 | Грим |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность |
| МДК.01.01 | Классический танец |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |

| | |
|--------------|---|
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины |
| ОД.02.01 | Русский язык |
| ОД.02.02 | Литература |
| ОД.02.04 | Обществознание |
| ОД.02.05 | География |
| ОД.02.07 | Математика |
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОД.02.10 | Физика |
| ОД.02.13 | Индивидуальный проект |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Актёрское мастерство |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) |
| ОП.03 | Грим |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность |
| МДК.01.01 | Классический танец |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов |

| | | |
|------|---|---|
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | - |
|------|---|---|

| | |
|--------------|---|
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины |
| ОД.02.01 | Русский язык |
| ОД.02.02 | Литература |
| ОД.02.03 | История |
| ОД.02.04 | Обществознание |
| ОД.02.05 | География |
| ОД.02.06 | Иностранный язык |
| ОД.02.07 | Математика |

| | |
|--------------|---|
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОД.02.10 | Физика |
| ОД.02.11 | Химия |
| ОД.02.12 | Биология |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Актёрское мастерство |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) |
| ОП.03 | Грим |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец |
| МДК.01.04 | Танец модерн |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы |
| МДК.01.06 | Джазовый танец |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец |
| МДК.01.12 | Бальный танец. Европейская программа |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов |

| | | |
|------|--|---|
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | - |
|------|--|---|

| | |
|--------------|---|
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины |
| ОД.02.01 | Русский язык |
| ОД.02.02 | Литература |
| ОД.02.03 | История |
| ОД.02.04 | Обществознание |
| ОД.02.05 | География |
| ОД.02.07 | Математика |
| ОД.02.10 | Физика |

| | |
|--------------|---|
| ОД.02.13 | Индивидуальный проект |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Актёрское мастерство |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) |
| ОП.03 | Грим |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов |
| ОК 6 | ##### - |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины |
| ОД.02.02 | Литература |
| ОД.02.03 | История |
| ОД.02.04 | Обществознание |
| ОД.02.05 | География |
| ОД.02.07 | Математика |
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОП.01 | Актёрское мастерство |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) |
| ОП.03 | Грим |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность |
| МДК.01.01 | Классический танец |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец |

| | | |
|--------------|--|---|
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 7 | Содействовать сохранению среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | - |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные | |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.02.04 | Обществознание | |
| ОД.02.05 | География | |
| ОД.02.07 | Математика | |
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОД.02.10 | Физика | |
| ОД.02.11 | Химия | |
| ОД.02.12 | Биология | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | - |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ОД.01.09.01 | Гимнастика | |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.16 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | |
| МДК.01.04 | Танец модерн | |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.09 | Индивидуальная техника, сценический репертуар | |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец | |
| МДК.01.12 | Бальный танец. Европейская программа | |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | - |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные | |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.02.01 | Русский язык | |
| ОД.02.02 | Литература | |
| ОД.02.04 | Обществознание | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОД.02.05 | География | |
| ОД.02.06 | Иностранный язык | |
| ОД.02.13 | Индивидуальный проект | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.1 | Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями. | - |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа композиции современных танцев | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.2 | Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой. | - |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |

| | | |
|-----------|--|---|
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | |
| МДК.01.04 | Танец модерн | |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.3 | Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера. | - |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа композиции современных танцев | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.4 | Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения. | - |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.15 | История хореографического искусства | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.03 | Грим | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | |
| МДК.01.04 | Танец модерн | |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.09 | Индивидуальная техника, сценический репертуар | |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец | |

| | | |
|--------------|---|---|
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа композиции современных танцев | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.5 | Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. | - |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные | |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | |
| МДК.01.09 | Индивидуальная техника, сценический репертуар | |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа композиции современных танцев | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.6 | Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму. | - |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные | |
| ОД.01.09.01 | Гимнастика | |
| ОД.01.09.02 | Классический танец | |
| ОД.01.09.03 | Ритмика | |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины | |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.16 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 | Классический танец | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | |
| МДК.01.04 | Танец модерн | |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|--------------|---|---|
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 1.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные | |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.02.01 | Русский язык | |
| ОД.02.02 | Литература | |
| ОД.02.03 | История | |
| ОД.02.04 | Обществознание | |
| ОД.02.05 | География | |
| ОД.02.06 | Иностранный язык | |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | |
| ОД.02.14 | История мировой культуры | |
| ОД.02.15 | История хореографического искусства | |
| ОД.02.16 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях. | - |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.02.07 | Математика | |
| ОД.02.08 | Информатика | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность:Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | |
| ОД.02.10 | Физика | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОД.02.11 | Химия | |
| ОД.02.12 | Биология | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.3 | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | - |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ. | - |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |

| | | |
|--------------|--|---|
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | - |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | |
| ПК.2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ПК.2.8 | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------------|---|--|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2 |
| НО | Начальное общее образование | |
| ПОД | Основное общее образование | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ОД.01..01-06 | Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ОД.01.09 | Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | |
| ОД.01.09.01 | Гимнастика | ОК 1; ОК 2; ОК 8; ПК 1.6 |
| ОД.01.09.02 | Классический танец | ПК 1.6 |
| ОД.01.09.03 | Ритмика | ПК 1.6 |
| СО | Среднее (полное) общее образование | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2 |
| ОД.02 | Общеобразовательные дисциплины | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2 |
| ОД.02.01 | Русский язык | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.7 |
| ОД.02.02 | Литература | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.7 |
| ОД.02.03 | История | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 1.7 |
| ОД.02.04 | Обществознание | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 1.7 |
| ОД.02.05 | География | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 1.7 |
| ОД.02.06 | Иностранный язык | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 1.7 |
| ОД.02.07 | Математика | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ПК 2.1 |
| ОД.02.08 | Информатика | ОК 1; ОК 2; ПК 2.1 |
| ОД.02.09 | Основы безопасности и защиты Родины | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 1.6 |
| ОД.02.10 | Физика | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 7; ПК 2.2 |
| ОД.02.11 | Химия | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.2 |
| ОД.02.12 | Биология | ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.2 |
| ОД.02.13 | Индивидуальный проект | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 5; ОК 9 |
| ОД.02 | Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины | ОК 1; ОК 2; ОК 8; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ОД.02.14 | История мировой культуры | ОК 2; ПК 1.7 |
| ОД.02.15 | История хореографического искусства | ПК 1.4; ПК 1.7 |
| ОД.02.16 | Физическая культура. Тренаж (по видам) | ОК 1; ОК 2; ОК 8; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ОД.02.18 | Введение в профессию | |
| ОД.02.17 | Основы игры на фортепиано | |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.8 |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5; ПК.2.8 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7 |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5; ПК.2.8 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7 |

| | | |
|--------------|---|--|
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный цикл | |
| П | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6 |
| ОП.01 | Актёрское мастерство | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5 |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6 |
| ОП.03 | Грим | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4 |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6 |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9 |
| ОП.06 | Музыкальная грамота | |
| ОП.07 | Музыкальная литература | |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| МДК.01.01 | Классический танец | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.03 | Дуэтный танец | ОК 4; ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4 |
| МДК.01.04 | Танец модерн | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.05 | Партнеринг и дуэтные формы | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.06 | Джазовый танец | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.07 | Техники contemporary dance | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6 |
| МДК.01.08 | Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов | ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5 |
| МДК.01.09 | Индивидуальная техника, сценический репертуар | ОК 8; ПК 1.4; ПК 1.5 |
| МДК.01.10 | Историко-бытовой танец | ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4 |
| МДК.01.11 | Мастерство хореографа композиции современных танцев | ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5 |
| МДК.01.12 | Бальный танец. Европейская программа | ОК 4; ОК 8 |
| МДК.01.13 | Бальный танец. Латиноамериканская программа | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9 |
| УП.01 | Учебная практика (исполнительская) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПП.01 | Производственная практика (творческо-исполнительская) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7 |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность: Основы преподавания хореографических дисциплин | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| МДК.02.01 | Основы преподавания хореографических дисциплин | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6 |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | ПК 2.2; ПК 2.5 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания классического танца | ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7 |
| МДК.02.02.02 | Методика преподавания современных направлений танца | ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7 |
| МДК.02.02.03 | Организационно-педагогическая работа с коллективом современного танца | ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| МДК.02.02.04 | Основы организации учебного процесса | ПК 2.1; ПК 2.3 |

| | | |
|--------------|---|--|
| МДК.02.02.05 | Подготовка к гос.экзамену по ПМ "Педагогическая деятельность" | ПК 2.3; ПК 2.4 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ПП.02 | Производственная (педагогическая) практика | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8 |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6 |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6 |
| ГИА.03 | Подготовка к государственным экзаменам | |
| ГИА.04 | Проведение государственных экзаменов | ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6 |